



Os escritores e o atual momento do Brasil

Alexandre Santos

Enfatizando o caráter nacional da União Brasileira de Escritores, o artigo comenta sobre as atribuições da entidade, especialmente o momento vivido pelo País

A partir do ano passado, com o registro do seu novo estatuto, tendo sempre presente que os brasileiros precisam ler cada vez mais, a União Brasileira de Escritores (UBE) intensificou o caráter nacional das suas atividades. Sem qualquer prejuízo das ações e programas literários tradicionais, a UBE incorporou novas atribuições e preocupações, priorizando a abertura de seccionais estaduais, como fez em Santa Catarina, garantindo a presença de líderes nacionais em cargos de direção, como o paranaense Ney Perracini e o cearense Francisco Nóbrega, e estreitando a interlocução da entidade com autoridades federais. A consolidação do caráter nacional da entidade é o desafio que a UBE se propõe cumprir neste período, não só participando e apoiando empreendimentos culturais de âmbito regional, supra-regional e internacional, mas, também, estabelecendo um modelo de representação baseado no funcionamento de um conselho de articulação nacional com delegados oriundos dos diversos estados da União para externar opiniões e formular propostas de políticas culturais amplas, com destaque para aquelas referentes ao livro e à leitura.

Nunca é demais lembrar que, por ser entidade de representação nacional dos artistas e cientistas da palavra pouco importando o Estado onde tenham berço, atuação e residência, a UBE também constitui excelente instrumento de exposição e divulgação da obra literária brasileira. Esta condição aumenta a importância da entidade, pois - como, a exemplo dos outros artistas de outras expressões, os escritores conseguem compreender e traduzir as realidades, vontades e necessidades associadas às condições topográficas, climáticas, históricas, econômicas, políticas e sociais de cada um dos Brasis contidos no território nacional - a Casa de Paulo Cavalcanti funciona como caixa de ressonância e termômetro do nível de atividade daqueles que, cumprindo papel essencial ao País, podem registrar, interpretar e transmitir a história, o sentimento e as vontades do povo brasileiro.

É nesta perspectiva que a UBE proclama preocupação com a fragilização dos mecanismos de incentivo cultural, que, de uma hora para outra - ao invés de reconhecidos como elementos úteis, mas imperfeitos e, portanto, carentes de melhorias e aperfeiçoamentos -, passaram a ser acusados de funcionar como canais de vazamento improdutivo de recursos públicos. Assim, da mesma forma que denuncia o pífio orçamento reservado pelo governo federal para o custeio atividades culturais no Brasil e, também, insiste na necessidade de completa reformulação do sistema previsto na chamada Lei Rouannet, a União Brasileira de Escritores repudia o achincalhe da arte e dos artistas por políticos que, usando a brutalidade como instrumento de ação, têm a petulância de querer associar investimentos em cultura à despesas perdulárias. Aliás, consciente de que um povo culto e letrado é mais resistente às manipulações das ideias e das palavras (e,

assim, mais aparelhados para buscar caminhos que levem ao bem estar social) e preocupada com a nítida degradação já observada em algumas áreas, a UBE lembra que, tal como a ciência e a tecnologia, a arte também deve ser protegida e estimulada como elemento estratégico de desenvolvimento.

Assim, neste momento crucial da história recente do País - além de denunciar, no âmbito geral, a violação do direito à informação e, no âmbito setorial, a fragilização da cadeia de produção, consumo e desfrute do livro -, a UBE conclama o mundo intelectual brasileiro a se unir na defesa da democracia e, como medida capaz de minimizar os prejuízos advindos de políticas autoritárias adotadas às pressas, buscar uma política cultural ampla capaz de garantir o acesso dos brasileiros a bens culturais representativos de cada realidade cultural abrigada no nosso imenso Brasil.

(*) Alexandre Santos é presidente da União Brasileira de Escritores